

Muzyka klasa VI

Ocena	Wymagania edukacyjne
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy, - bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej, - dba o swój rozwój muzyczny, - jest zawsze przygotowany do zajęć, - zawsze bierze aktywny udział w zajęciach, - wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów, - z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.
bardzo dobra	WIADOMOŚCI - zna budowę formy wariacji, - swobodnie rozmawia o muzyce w kontekście rozwoju historycznego, - wymienia najstarsze zabytki muzyki polskiej, - zna pochodzenie tańców: polka, kozak, czardasz, walc, - potrafi wyjaśnić różnicę pomiędzy polifonią a homofonią, - potrafi zbudować triadę harmoniczną wybranej gamy - zna życie i twórczość Jana Sebastiana Bacha UMIEJĘTNOŚCI -umie poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego - umie posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków - rozpoznaje utwory z literatury muzycznej spośród słuchanych w ciągu roku szkolnego, - rozpoznaje brzmienie instrumentów poznanych w poprzednich klasach oraz instrumentów dętych
dobra	WIADOMOŚCI - rozumie większość terminów muzycznych z programu nauczania klasy VI - wie co to jest triada harmoniczna, - zna najważniejsze fakty z życia Jana Sebastiana Bacha UMIEJĘTNOŚCI - śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, - gra na flecie utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia, - rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów
dostateczna	WIADOMOŚCI - zna wartości nut i pauz - potrafi wymienić poznanych kompozytorów UMIEJĘTNOŚCI - czasami śpiewa w grupie, - podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,

	- rozpoznaje brzmienie kilku poznanych instrumentów - rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór i orkiestrę
dopuszczająca	WIADOMOŚCI - wymienia niektóre terminy muzyczne UMIEJĘTNOŚCI - rzadko śpiewa w grupie, - niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach, - niechętnie podejmuje działania muzyczne - odróżnia muzykę solową od zespołowej, chóralną od orkiestrowej, współczesną od dawnej.
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.