

WYMAGANIE EDUKACYJNE

EDUKACJA MUZYCZNA – KLASA II

<i>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</i>	<i>OCENA DOSTATECZNA</i>	<i>OCENA DOBRA</i>	<i>OCENA BARDZO DOBRA</i>	<i>OCENA CELUJĄCA</i>
Śpiewa niechętnie. Słabo zna słowa i melodię poznanych piosenek. Z pomocą nauczyciela czyta rytmicznie proste teksty. Nie umie wystukać prostego rytmu, myli wartości nut. Nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki. Rozpoznaje instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć. Nie zapamiętuje prostego układu ruchowego. Potrafi poruszać się rytmicznie, ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce.	Jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie. Nie zna tekstów piosenek, przekręca słowa. Z pomocą nauczyciela wystukuje rytm. Słabo zna podstawowe elementy muzyki. Nie potrafi określić tempa, rytmu i melodii. Z małym zaangażowaniem słucha muzyki (często przeszkadza). Odtwarza muzykę niechętnie. Nie podejmuje nauki kroków podstawowych ludowych tańców.	Jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie. Zachęcony, potrafi zaśpiewać indywidualnie i w zespole piosenki programowe. Niedokładnie zna słowa piosenek. Popęnia błędy odtwarzając rytm. Tworząc formy muzyczne wymaga pomocy. Słucha muzyki nieuważnie. Stara się naśladować podstawowe kroki i figury tańców ludowych	Jest zawsze zaangażowany w podejmowanie wszelkich form działalności muzycznej. Chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole. Zna piosenki programowe i śpiewa je z pamięci. Potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych proste rytmy. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki. Wyraża za pomocą ruchu wartości podstawowych nut i pauz. Słucha muzyki, potrafi wyrazić plastycznie jej charakter. Tańczy podstawowe kroki i wybrane figury prostych tańców ludowych.	Wyróżnia się w podejmowaniu form działalności muzycznej. Bardzo chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole. Zna teksty piosenek programowych, potrafi je zaśpiewać z pamięci. Gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki. Wyraża ruchowo czas trwania wartości nut i pauz. Aktywnie słucha muzyki i umie określić jej charakter. Zna głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas) oraz instrumenty muzyczne (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka). W zakresie twórczości muzycznej tworzy śpiewanki

				i improwizuje głosem. Tańczy podstawowe kroki i figury polskich tańców ludowych.
--	--	--	--	--