**Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki - dla klas IV-VII .**

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

-program nauczania ogólnego muzyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej .

# -Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania .

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki .Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę ,zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżona z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce ,jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
2. Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego (w formie kartkówki).
5. Kartkówka (odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje ,lub lekcję dodatkową z audycji muzycznej.
6. W przypadku wyżej wymienionej formy sprawdzianu wiadomości nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
7. Uczniowie nieobecni na zajęciach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
8. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
9. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu ,książek ,które będą podlegać ocenie cząstkowej.
10. Uczeń ma obowiązek posiadać instrument muzyczny-(flet podłużny na każdą lekcję).
11. Uczeń może być nagradzany plusami za poprawną odpowiedź ,lub karany minusami za odpowiedź błędną.Za każde trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą(5),a za każde trzy minusy ocenę niedostateczną (1).
12. Uczeń za nieposiadanie zeszytu ,książki ,fletu na lekcji muzyki, będzie karany minusami ,które łączą się z powyższym punktem.

Uczeń ma prawo:

-być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w półroczu –każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.

-podjąć jednorazową poprawę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej ,jeżeli uzupełni braki ,które tę ocenę spowodowały.

-poprawić ocenę niedostateczną z gry na instrumencie ,śpiewu tańca lub innej aktywności muzycznej, na najbliższej lekcji.

Formy sprawdzania umiejętności uczniów:

-kartkówka lub odpowiedzi ustne,

-zadania domowe i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego,

-twórczość –śpiew ,gra na instrumentach, tworzenie własnych kompozycji muzycznych.

-aktywność –(praca na lekcji ,dodatkowe zadania ,udział w konkursach muzycznych ,uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły.

**Elementy Oceniania:**

- śpiew ,

-gra na instrumentach,

-wypowiedzi uczniów na temat utworów muzycznych,

działania twórcze,

-znajomość terminów i wiedza muzyczna,

-aktywność na lekcji,

Zeszyt przedmiotowy,

**Kryterium oceniania**

Celujący :

**Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:**

**-**prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego

-prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego ,

samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór ;

-potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

-posiada rozszerzoną wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą

-bierze czynny udział w chórze szkolnym ,jest bardzo aktywny muzycznie,

-układa melodie do wierszy i akompaniament perkusyjny do piosenek,

-uczestniczy w konkursach muzycznych.

**Bardzo dobry:**

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy,

- śpiewa poprawnie i samodzielnie większość piosenek przewidzianych w programie

-rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

-zna podstawowe terminy muzyczne ,

-Prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach,

-podaje nazwiska wybitnych kompozytorów.

**Dobry: Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:**

-poprawnie z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i pieśni jednogłosowe,

-poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcji instrumencie melodycznym.

-wykonuje proste rytmy –gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

-rytmizuje łatwe teksty,

-zna podstawowe terminy muzyczne z programu i wie co one oznaczają ,

-prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

**Dostateczny: Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń ,który**:

--niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania ,

-niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

-wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne –gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

-prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie.

**Dopuszczający : Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń który,**

-niedbale ,nie starając się poprawić błędów ,śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

-niedbale nie starając się poprawić błędów ,gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka --najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

niechętnie podejmuje działania muzyczne,

-myli terminy i pojęcia muzyczne,

-dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

-najprostsze polecenia –ćwiczenia rytmiczne- wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Niedostateczny:**

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje –**tylko w sytuacjach wyjątkowych ,np. ,gdy , mimo usilnych starań nauczyciela uczeń wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy .Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi także zeszytu przedmiotowgo.