**KONSPEKT LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO**

*Temat :* **Poprawa wypracowań – opowiadanie twórcze.**

**(**temat jest przewidziany na dwie godziny lekcyjne, druga godzina będzie dotyczyła rozprawki)

*Cel ogólny lekcji :* - utrwalenie najważniejszych elementów opowiadania (minimum 6)

*Cele operacyjne lekcji :*

Uczeń potrafi :

* aktywnie słuchać ze zrozumieniem
* wymienić sześć podstawowych elementów opowiadania
* przedstawić kompozycję opowiadania
* zapisać kryteria sukcesu do stworzenia mapy myśli
* stworzyć mapę myśli przedstawiającą minimum 6 elementów opowiadania
* korygować błędy w podanych fragmentach opowiadania
* poprawić źle zapisany dialog
* dokonać poprawy błędów rzeczowych na bazie własnej znajomości lektury
* dokonać oceny pracy w parach- ocenić stan posiadanej wiedzy po lekcji

*Metody nauczania :*

* + aktywizujące
* mapa myśli, praca w parach
  + tradycyjne
* pogadanka

*Środki dydaktyczne :*

* prezentacja w Power Paint, karty pracy *Formy pracy :* indywidualne i w parach

*Tok lekcji :*

**I) CZĘŚĆ WSTĘPNA**

1. Czynności organizacyjne.
2. Zapoznanie uczniów z celem lekcji.

**II) CZĘŚĆ GŁÓWNA**

1. Pogadanka na temat budowy świata przedstawionego w opowiadaniu.
2. Uzyskanie od uczniów minimum sześciu , niezbędnych elementów opowiadania.

Stworzenie, wspólnie z uczniami kryteriów sukcesu do wykonania poprawnie mapy myśli. 5) Rozdanie kart pracy z centralnie wypisanym hasłem „6 niezbędnych elementów opowiadania”.

1. Samodzielna praca uczniów nad mapą myśli.
2. Dokonanie oceny map w parach.
3. Przejście do poprawiania błędów w wypracowaniach uczniów- prezentacja -praca w parach – rozdanie kart pracy z przykładami z prac uczniów.
4. Prośba nauczyciela o używanie świateł, w razie potrzeby, przy pracy nad poprawą.

**III) CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA**

10) Technika zdań podsumowujących – dzisiaj nauczyłem się, że…..

*KLUCZOWE ELEMENTY OPOWIADANIA*

* *Jaka to część opowiadania – nazwij ją*
* *W podanym fragmencie brakuje dwóch (z sześciu)ważnych elementów opowiadania, nazwij je i wprowadź do tekstu*
* *Również w tej części znajduje się inny, istotny element opowiadania, podkreśl go i nazwij*

Pewnego, słonecznego dnia, stary rybak Santiago wybrał się do miasta. Chciał odpocząć po swojej wyprawie. Ciągle był zły, że nic nie złowił. Gdy Santiago szedł ulicą, zaczepił go mały chłopiec o blond włosach. Chłopiec miał na sobie zielony garnitur i zabawną muchę.

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

# ŹLE ZAPISANY DIALOG

 *Przyjrzyj się temu fragmentowi, co tu jest źle zapisane ? Popraw tak, aby powstał dobrze zbudowany i ciekawy dialog.*

1. I rozpoczęła się rozmowa :

Skawiński: <<A waćpan skąd pochodzisz?>>

Santiago: <<Ja pochodzę z Kuby, to państwo- wyspa na kontynencie amerykańskim>> Rozmowa trwała.

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………… ………………………………….

1. Dialog 2

S: Jak się nazywasz?

M: Nazywam się Mały Książę, a pan jak się nazywa?

S: Nazywam się Santiago. Pomóc ci w czymś?

M: Tak, nie mam gdzie spędzić tej nocy.

S: Jak chcesz, możesz iść ze mną do hotelu. Tam przenocujesz.

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………....

# BŁĘDY RZECZOWE

 *W podanych fragmentach wystąpiły błędy rzeczowe, popraw je, aby treść zgadzała się z rzeczywistością. Tego typu błędy wskazują na słabą znajomość lektury i nie powinny się zdarzyć na egzaminie.*

1. Santiago wróciwszy ze swojej trzydniowej wyprawy w poszukiwaniu marlina napisał list do Skawińskiego z propozycją przyjaźni i nagłego przybycia do jego wioski w Aspinwall.

1)

……………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………………………

………………………

1. Któregoś, pięknego dnia Santiago wybrał się na spacer brzegiem morza, tam spotkał chłopca w krótkich, blond włosach, ubranego w niebieską koszulkę i zielone spodnie.

2)

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………

1. Spacerując po tak wielkim mieście, zauważył małego chłopca ubranego w granatowy garniturek i czerwony kapelusz. 3)

……………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

# BRAK POMYSŁU NA PRACĘ

*Realizując temat 1 masz się wykazać:*

1. *znajomością lektury obowiązkowej,*
2. *napisać o spotkaniu dwóch bohaterów literackich*
3. *wymyśleć przygodę, która odmieni życie jednego z bohaterów.*

*Podany fragment zawiera tylko spotkanie dwóch bohaterów literackich, z którego nic nie wynika. Popraw go tak, aby znajdowały się wszystkie trzy elementy.*

Pewnego razu, gdy Mały Książę wyjechał na wakacje do Hiszpanii, spacerował po plaży i nagle natrafił na niezwykłego człowieka-Santiago, który również tu przyjechał, ponieważ postanowił odpocząć po swojej wielkiej wyprawie.

Ich przyjaźń zaczęła się od tego, że Mały Książę podszedł do Santiago, który miał zamiar wskoczyć do wody i tak zaczęli rozmawiać:

* Cześć, miło cię widzieć! – powiedział Mały Książę
* O, cześć! Nie zauważyłem cię – odpowiedział zdziwiony Santiago
* Nie przeszkadzam? – zapytał
* Hmm… Właśnie wskakiwałem do wody, ale nie, nie przeszkadzasz- odpowiedział SantiagoI tak rozmawiali godzinami.

Następnego dnia spotkali się w lodziarni i tak się poznawali oraz opowiadali o swoich przygodach. Mały Książę przyjechał na wakacje tylko na dwa tygodnie, a Santiago na jeden miesiąc.

………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………................

# **(załącznik do konspektu/scenariusza)**

Wypełnia nauczyciel + scenariusz/konspekt+ samoocena(dotyczy tej konkretnej lekcji)

1. Imię i nazwisko nauczyciela: Anna Neumann
2. Przedmiot: język polski
3. Temat zajęć: **Poprawa wypracowań – opowiadanie twórcze.**
4. Klasa: 7b
5. Data: 02.04.2019r.

Cel ogólny: - utrwalenie sześciu najważniejszych elementów opowiadania

* + korygowanie najczęściej popełnianych błędów w wypracowaniach

Cele operacyjne:

* + aktywnie słuchać ze zrozumieniem
  + wymienić sześć podstawowych elementów opowiadania
  + przedstawić kompozycję opowiadania
  + stworzyć mapę myśli przedstawiającą najważniejsze elementy opowiadania
  + korygować błędy w podanych fragmentach opowiadania
  + poprawić źle zapisany dialog
  + dokonać poprawy błędów rzeczowych na bazie własnej znajomości lektury
  + dokonać oceny pracy w parach

Metody i techniki nauczania: aktywizujące-mapa myśli, tradycyjne-pogadanka

Środki dydaktyczne:

* + komputer z rzutnikiem, karty pracy, światła

Formy pracy: indywidualne i w parach

Umiejętności kluczowe:

* + 1. Czytanie ze zrozumieniem jako przetwarzanie poznanego tekstu
    2. Myślenie naukowe-wykorzystanie umiejętności formułowania wniosków
    3. Umiejętność komunikowania się w języku ojczystym w mowie i piśmie 4) Umiejętność uczenia się jako sposób przygotowania do dalszej edukacji 5) Umiejętność pracy w parach.

Samoocena/autorefleksja nauczyciela:

Co mi się udało ?

Co wymaga poprawy i jak to zrobić ?