PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

w roku szkolnym 2022/2023

PLASTYKA KLASY IV-VII

**1. Cele kształcenia:**

**Wymagania ogólne z podstawy programowej- klasy IV, V , VI i VII.**

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań

twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.

II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza, przejawiająca się

w działaniach indywidualnych i zespołowych.

III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego

i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

**2. Sposoby informowania uczniów i rodziców o przedmiotowych zasadach oceniania.**

Na początku roku szkolnego uczniowie są informowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań obowiązujących w danym roku, materiałach oraz o sposobie i zasadach oceniania. Z informacjami uczeń zapoznaje się na pierwszej lekcji we wrześniu. Są one przesyłane na pocztę w dzienniku elektronicznym Librus na konto ucznia i rodzica.

**3. Obowiązki ucznia.**

* przygotowanie materiałów, przyborów do każdej lekcji (będą podawane z tygodniowym wyprzedzeniem),
* praca z zaangażowaniem,
* współpraca z nauczycielem, reagowanie na wyznaczone zadania itp.
* właściwe zachowanie, zgodne z regulaminem szkoły i ogólnie przyjętymi zasadami dobrego zachowania,
* oddawanie prac plastycznych i pisemnych w ustalonym terminie,
* prowadzenie zeszytu,
* posiadanie podręcznika.

**4. Zasady informowania uczniów i rodziców o wymaganiach i sposobie sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, zgodnie z § 64 Statutu szkoły.**

Wystawiane oceny są jawne. O postępach w nauce lub ich braku uczeń i jego rodzice są informowani poprzez:

* wpis do dziennika elektronicznego Librus,
* ocena za pracę pisemną wpisywana jest do zeszytu i dziennika, ocena za działalność plastyczną i aktywność znajduje się tylko w e-dzienniku,
* zebrania z rodzicami,
* indywidualne kontakty w szczególnych przypadkach.

**5. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenie, zgodnie z § 69 statutu oraz zasadami PZO na plastyce.**

* wypowiedź plastyczna,
* praca w grupie,
* wypowiedź ustna,
* wypowiedź pisemna,
* przygotowanie do zajęć,
* inscenizacja,
* prezentacja,
* zadania realizowane online,
* udział w konkursach plastycznych.

**6. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów.**

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają treści nauczania zawarte w podstawie programowej przedmiotu plastyka (odbiór, ekspresja i analiza sztuki), wyrażone poprzez następujące obszary działalności ucznia: wypowiedź plastyczną, pracę w grupie, zadanie zrealizowane online, wypowiedź ustną oraz wypowiedź pisemną.
3. Za brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje wpis do dziennika „nieprzygotowany”. Trzykrotne nieprzygotowanie kwalifikuje do otrzymania oceny niedostatecznej. Brak materiałów nie zwalnia ucznia z pracy na lekcji, ani z oddania pracy plastycznej (najlepszym rozwiązaniem w tym wypadku jest pożyczenie materiałów lub wykonanie pracy z innych materiałów, niż wymagane). Wykonanie pracy innymi materiałami niż wymagane, powoduje obniżenie oceny. Powtarzający się brak materiałów ma wpływ na ocenę śródroczną i roczną. Najwyższe oceny, tj. celującą i bardzo dobrą mogą uzyskać uczniowie, którzy systematycznie przynoszą materiały potrzebne do zajęć.
4. Złożenie pracy plastycznej, pogniecenia kartki powodują obniżenie oceny o jeden stopień.
5. Pracę plastyczną uczeń oddaje do oceny zaraz po skończonych zajęciach (przewidziane są tematy 1 i 2 godzinne). W szczególnych przypadkach może zabrać pracę do domu (po ustaleniu tego faktu z nauczycielem) i oddać ją do dwóch tygodni po lekcji. W pierwszym tygodniu dziecko otrzymuje wpis do dziennika w postaci znaku „bz ” , a w kolejnym ocenę niedostateczną. Jeśli uczeń z własnej winy nie wykorzystuje czasu lekcyjnego, może nie otrzymać od nauczyciela zgody na dokończenie pracy plastycznej w domu. W takim przypadku praca zostanie oceniona na zakończenie lekcji. ZABRANE DO DOMU PRACE WYKONUJEMY SAMODZIELNIE! W PRZYPADKU STWIERDZENIA, ŻE PRACA JEST NIESAMODZIELNA, NAUCZYCIEL POPROSI DZIECKO O PONOWNE JEJ WYKONANIE PODCZAS ZAJĘĆ.

Inne zasady oddawania prac plastycznych obowiązują wyłącznie w klasie 7. Z uwagi na przeciążenie większą ilością przedmiotów, nauczyciel umożliwia uczniowi oddanie pracy w dłuższym terminie (do miesiąca), ale nie później niż na dwa tygodnie przed wystawieniem proponowanych ocen semestralnych/rocznych ( o terminie uczniowie zostaną powiadomieni odpowiednio wcześniej).

1. Za brak pracy plastycznej przedłożonej do oceny w wymaganym terminie, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Ocena może być poprawiona w ciągu miesiąca. W dzienniku pozostają obydwie oceny. Poprawiane oceny niedostateczne mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną, są dowodem na małe zaangażowanie ucznia. Ocena ta jest obniżana. W przypadku powtarzających się ocen niedostatecznych uczeń nie może uzyskać oceny celującej na koniec semestru i koniec roku szkolnego. Pozostałe oceny będą również obniżane proporcjonalnie do ilości ocen niedostatecznych.
2. Uczeń jest zwolniony z oddania pracy plastycznej wówczas, gdy jest nieobecny na zajęciach. Nieobecność na temacie realizowanym w czasie 1 jednostki lekcyjnej, zwalnia ucznia od oddania pracy. Przy temacie 2-godzinnym, decyduje 2 godzina lekcyjna. Tylko nieobecność na 2 lekcji zwalnia ucznia od obowiązku oddania pracy. W dzienniku pojawia się wówczas symbol „nb”.
3. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego obejmującego materiał z ostatnich lekcji, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem (sprawdzenie wiadomości może przebiegać w tradycyjny sposób lub z wykorzystaniem technologii komputerowej) .
4. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje, nauczyciel nie ma obowiązku informować uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
5. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej. Prace te będą związane głównie z konkursami plastycznymi, indywidualnymi wystawami i będą ustalane z uczniem na bieżąco.

**7. Warunki i tryb poprawy oceny bieżącej, zgodnie z § 70 statutu.**

Istnieje możliwość poprawy oceny bieżącej. W takim przypadku uczeń informuje nauczyciela o chęci poprawy oceny. Zabiera do domu pracę plastyczną, pisemną (zeszyt, karta pracy- ale tylko te zadania, których rozwiązanie nie było ujawnione przed zabraniem) oraz zostaje poinstruowany o błędach, które wykonał. Na oddanie pracy ma czas do 1 miesiąca, a w przypadku, gdy semestr zbliża się do końca, czas jest ograniczony terminem wystawiania ocen.

Sprawdzone i ocenione prace plastyczne są przechowywane przez 1 semestr.

**8. Sposób wystawiania oceny klasyfikacyjnej śródrocznej, rocznej i końcowej (§ 73 Statutu szkoły).**

Z plastyki nie przewiduje się egzaminów poprawkowych.

* Ocena wyników nauczania z plastyki jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się zatem realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.
* Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 3 oceny.

**9. Warunki i tryb uzyskania oceny rocznej i końcowej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych.**

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej i końcowej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych ustalane są zgodnie z zgodnie z § 75 Statutu szkoły.

1. **Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z danego przedmiotu.**

**OCENA ŚRÓDROCZNA, KOŃCOWOROCZNA I ROCZNA.**

***KRYTERIA OCENY***

**Ocena niedostateczna**

*Uczeń:*

* lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;
* nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
* nie wykonuje ćwiczeń i zadań związanych z wiedzą o sztuce;
* biernie uczestniczy w lekcjach stacjonarnych i online – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach, opuszcza lekcje stacjonarne i online bez usprawiedliwienia,
* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem (głównie terminologia plastyczna);
* nie wykazuje woli poprawy oceny.

**Ocena dopuszczająca**

*Uczeń:*

* lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji, jest bierny, niesystematyczny, niestaranny;
* nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji stacjonarnie i online;
* nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
* fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji
* nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

**Ocena dostateczna**

*Uczeń:*

* pracuje niechętnie, wkłada minimum wysiłku;
* brakuje mu inwencji twórczej;
* dość często przychodzi nieprzygotowany;
* mało aktywnie uczestniczy w zajęciach stacjonarnych i online, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji, ma trudności z realizacją ćwiczeń, które pokonuje z pomocą nauczyciela;
* wykonuje prace plastyczne najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
* posiada braki w wiadomościach i umiejętnościach przewidzianych w programie.

**Ocena dobra**

*Uczeń:*

* poważnie traktuje swoje obowiązki; na ogół jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
* jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
* systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
* pracuje z reguły samodzielnie, prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
* systematycznie oddaje prace plastyczne;
* posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

**Ocena bardzo dobra**

*Uczeń:*

* zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
* nie otrzymuje ocen niedostatecznych. W ciągu semestru dopuszczalna jest jedna ocenia niedostateczna, ale poprawiona;
* z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
* potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
* zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
* wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena celująca**

*Uczeń:*

* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł;
* zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
* nie otrzymuje ocen niedostatecznych;
* w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;
* z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;
* potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
* wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

1. **Ocenianie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.**

Wobec uczniów z dysfunkcjami , wymagania i kryteria oceniania są dostosowane do ich możliwości, zgodnie z zaleceniami poradni, zawartymi w opinii lub orzeczeniu.

Podczas lekcji nauczyciel:

* Uwzględnia trudności ucznia.
* Obniża ustalone kryteria oceniania, w zależności od dysfunkcji ucznia.
* Cierpliwie udziela i kilkukrotnie powtarza instrukcje wykonania.
* Podpowiada różne możliwości wykonania pracy plastycznej.
* Wspiera, naprowadza, pokazuje na przykładach.
* Dostrzega u uczniów częściowy sukces, postęp w przełamywaniu trudności.
* Przede wszystkim bierze pod uwagę włożony wysiłek i chęć pokonania trudności, a nie tylko uzyskane efekty.
* Nagradza aktywność podczas lekcji, nawet jeżeli nie owocuje ona zawsze dobrymi odpowiedziami, a także punktuje za chęć uczestnictwa w zajęciach i zadaniach dodatkowych.
* Udziela pochwał za prawidłowe wypowiedzi, natomiast unika stawiania ocen za wypowiedzi słabe i nie na temat.
* W przypadku uczniów z dysleksją, dysortografią, dysgrafią sprawdzanie wypowiedzi pisemnej uwzględnia ww. Niska estetyka prac plastycznych, wynikająca z zaburzeń, nie powoduje obniżenia oceny. Brana jest pod uwagę merytoryczna strona wykonanej pracy plastycznej.

**UCZEŃ ZDOLNY:**

* W przypadku ucznia bardzo zdolnego, nauczyciel próbuje włączać go w proces oceniania wykonanej przez niego pracy plastycznej, wyciąga wspólnie z nim wnioski stymulujące jego dalszy rozwój.
* Ucznia zdolnego ocenia się w stosunku do podstawy programowej, ale też w stosunku do założonych, ambitnych celów.

**12. Nauka prowadzona systemem zdalnym.**

1. Zadania plastyczne do wykonania przez ucznia będą przekazywane za pomocą Teams w trakcie lekcji,
2. Korespondencja z rodzicem- za pośrednictwem poczty w dzienniku elektronicznym Librus,
3. Korespondencja ucznia z nauczycielem będzie odbywała się na prywatnym czacie Teams
4. Terminy i sposób oddawania prac zostaną podane przy każdym zadanym zadaniu (na czat w Teams),
5. Oceny za prace plastyczne za działalność w trakcie nauki zdalnej zostaną wpisane do dziennika i będą się liczyły podczas wystawienia oceny semestralnej/rocznej,
6. Za brak wykonanej pracy uczeń otrzyma ocenę niedostateczną.

W przypadku braku możliwości (podczas edukacji zdalnej) wyegzekwowania od ucznia informacji o stopniu opanowania wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej z powodu:

1 - licznych nieobecności,

2 - nieodsyłania zadanych prac,

3 - nieodpowiadania na pytania zadawane przez nauczyciela,

4 - częstych problemów ze sprzętem,

istnieje możliwość wezwania ucznia do szkoły w trybie nadzwyczajnym w celu zweryfikowania przez nauczyciela posiadanej przez niego wiedzy i umiejętności. Podczas takiego spotkania uczeń będzie zobowiązany do wykonania prac plastycznych.